

**Biografilm Festival – International Celebration of Lives
Bologna, 7-11 giugno 2006**

Bologna, 30 maggio 2006

MARC BLOCH, LE STORIE DI UNO STORICO

Sabato 10 giugno

Marc Bloch (1886-1944) è stato uno degli storici più brillanti del XX secolo: autore di opere fortemente innovative nell'ambito della medievistica europea e padre fondatore della rivista «Annales», fu anche un francese legato alla sua patria, un ebreo orgoglioso delle proprie origini, un soldato decorato per il suo coraggio in battaglia e un combattente della Resistenza francese, tanto coinvolto nella lotta contro il nazismo da pagare con la vita il suo impegno per la libertà. Marc Bloch fu testimone e protagonista di anni difficili e fondanti per la storia europea, dall'affaire Dreyfus all'occupazione nazista e visse in prima persona sia la prima sia la seconda guerra mondiale, ma ciò che rende la sua figura tanto più straordinaria in quegli anni quanto ancora, e profondamente, attuale oggi è il suo profilo di intellettuale impegnato, di uomo votato alla tolleranza, al cosmopolitismo e all'equilibrio fra passione patriottica e sguardo razionale, e quindi "disincantato", sul passato e sul presente.

Marc Bloch condusse pionieristiche ricerche che influenzarono non solo la medievistica ma tutta la ricerca storica successiva, e fornì eccezionali contributi alla storia della mentalità (*Les rois thaumaturges*, 1924), dell'economica (*Les caractères originaux de l'histoire rurale française*, 1931) e della società del medioevo europeo (*La société féodale*, 1939-1940). **Si deve allo spirito innovatore di Marc Bloch e di Lucien Febvre, insieme fondatori e animatori dell'impresa, la nascita delle «Annales» (1929), la rivista attorno alla quale si raccolse un gruppo di storici che nel corso del Novecento ha rivoluzionato la storiografia mondiale**, introducendo nuove tematiche e metodologie di ricerca d'avanguardia. La dolorosa esperienza della inaspettata sconfitta militare dell'autunno del 1939 lo spinse a indagarne le cause nell'*Étrange défaite* (postumo 1946), libro in cui l'esperienza personale non si risolve in semplice autobiografia ma viene trasfigurata nella lucida analisi dell'esperienza vissuta. Non si può dimenticare poi quello che è forse il più bel libro di metodologia storica che sia mai stato scritto: *Apologie pour l'histoire, ou Métier d'historien* (postumo 1949), la cui lucidità e il profondo senso di umanità sono tanto più impressionanti se si ricorda che

Bloch lo scrisse nel clima aspro e violento della seconda guerra mondiale.

L'articolato e ricco focus dedicato a Marc Bloch è stato espressamente pensato per rendere accessibile questa significativa figura di intellettuale-resistente a un pubblico ampio e variegato. Proprio per tale ragione il focus si articolerà in due momenti. **Verranno proiettati due rari documentari, inediti in Italia, che ne raccontano la vita e l'opera intellettuale:** il mediometraggio realizzato da Olivier Pasquet e Michel Rebourg, *L'Autre Vie de Marc Bloch*, e *L'Étrange Mémoire*, realizzato da Fabienne Kaufinger. **Accompagnerà le proiezioni un incontro-dibattito durante il quale Etienne Bloch**, figlio secondogenito di Marc Bloch, **Salvatore Senese**, presidente dell'Associazione per la storia e le memorie della Repubblica, e **Germana Gandino**, docente di storia medievale all'Università del Piemonte Orientale e vicepresidente di "Historia Magistra. Associazione culturale per il diritto alla Storia" **presenteranno testimonianze personali e dialogheranno con il pubblico sull'importanza del lavoro intellettuale e dell'azione civile di cui Marc Bloch fu protagonista.**

Il focus, a cura di Giovanni Isabella, dottorando del Dipartimento di Paleografia e Medievistica dell'Università di Bologna, è realizzato in collaborazione con l'Associazione Marc Bloch di Parigi, il Bureau de Coopération Linguistique et Artistique dell'Ambasciata di Francia e il Centre culturel français di Milano e con il patrocinio di: **Ambasciata di Francia; Università di Bologna, Dipartimento di Paleografia e Medievistica e Dipartimento di Discipline Storiche.**

Cinema Lumière 1

BIOGRAFILM
FESTIVAL
International Celebration of Lives

15.30

Marc Bloch, le storie di uno storico

L'Etrange Mémoire (Francia/1990) di Fabienne Kaufinger (27')

A seguire:

Incontro con Etienne Bloch, Salvatore Senese, presidente dell'Associazione per la storia e le memorie della Repubblica, Germana Gandino, docente di storia medievale all'Università del Piemonte Orientale e vicepresidente di "Historia Magistra. Associazione culturale per il diritto alla Storia".

17.30

Marc Bloch, le storie di uno storico

Incontro con Etienne Bloch, Salvatore Senese, Germana Gandino.

A seguire: L'Autre Vie de Marc Bloch (Francia/2002) di Olivier Pasquet e Michel Rebourg (52')